



STIFT REICHERSBERG

Festmusik im Stift

So, 23. Juli • 19:00 Uhr

Trompetengala in der Stiftskirche

Trompeten Consort Salzburg/Dresden

Das „Salzburger Trompeten Consort“ lässt festlich virtuose Barockmusik für 3 Trompeten, Pauken und Orgel erklingen.

Matthias Schmutzler (Solotrompeter bei der Staatskapelle Dresden), **Zoran Curovic** (Solotrompeter in der Bad Reichenhaller Philharmonie), **Horst Hofer** (Dommusik Salzburg, Servus TV, Lungau Big Band u.a.), **Andreas Grabner** (Mozarteumorchester & Camerata Salzburg, div. Bandprojekte) und **Johannes Berger** (Organist und Kustos an der größten Frei-Orgel der Welt, der Heldenorgel in Kufstein) bringen Werke von A. Diabelli, G. P. Telemann, G. Muffat, J. S. Bach, A. D. Philidor und F. Mendelssohn-Bartholdy zu Gehör.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller Passion und barockem Trompetenglanz in der Stiftskirche!



So, 13. August • 19:00 Uhr

Prächtige Renaissanceklänge

Marini Consort & Kammerchor Innsbruck

Das im Jahre 1998 gegründete Marini Consort Innsbruck spezialisierte sich auf die Aufführung von Werken der Renaissance und des Frühbarock. Neben Musik aus der Innsbrucker, Grazer und Wiener Hofkapelle werden hauptsächlich Werke der venezianischen Schule musiziert.

In variablen Besetzungen mit Instrumenten wie Violinen, Zinken, Posaunen, Flöten gestützt durch ein reichhaltiges Continuo mit Orgel, Trippelharfe, Erzlaute, Gambe und Cello können Programme der feinsten Kammermusik bis hin zu den großen, mehrchörigen Werken realisiert werden.

Die Verwendung von Originalinstrumenten oder deren Kopien ist eine Selbstverständlichkeit, die heutzutage ein Ensemble wie das Marini Consort Innsbruck zu seinem typischen Klangbild formt. Die Zusammenarbeit mit Solisten und Chor ist für sakrale Aufführungen eine besondere Klangbereicherung.

Zu den größten musikalischen Ereignissen diese Ensembles gehört die Uraufführung der ersten afrikanischen Oper in Kapstadt und das Konzert bei den Festwochen der alten Musik in Innsbruck.

So, 10. September • 19:00 Uhr

Sinfonische Orchesterwerke

Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester
Solistin Ilia Vierlinger

Das Oberösterreichische Jugendsinfonieorchester besteht seit rund 20 Jahren und setzt sich aus den besten Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusikern des Landes zusammen.

Es ist ein Angebot für junge Musikerinnen und Musiker, die gerne gemeinsam musizieren und die Welt der sinfonischen Orchestermusik kennenlernen wollen. Das JSO stellt dabei die qualitative Spitze der aufbauenden Orchesterlandschaft des Oö. Landesmusikschulwerks dar. Zahlreiche ehemalige JSO-Musiker und -Musikerinnen musizieren nun in Berufsorchestern, oft sogar an führenden Positionen.

Begleitet von einem erfahrenen Dozententeam aus dem Brucknerorchester Linz, der Anton Bruckner Privatuniversität und dem Oö. Landesmusikschulwerk werden unter der Leitung renommierter Dirigenten und Dirigentinnen Meisterwerke der sinfonischen Orchesterliteratur erarbeitet und anschließend bei Konzerten der Öffentlichkeit präsentiert. Dabei begeistern der jugendliche Schwung, das hohe Können und die mitreißende Musizierfreude immer wieder aufs Neue das Publikum.

Dirigent: Ola Runder

So, 8. Oktober • 19:00 Uhr

Geistliche Chormusik

Der euregioKammerchor „Lux aurumque“

Der euregioKammerchor wurde 2017 von **Dirigent André Philipp Gold** als „Musikfestchor“ neu gegründet. Als semi-professionelles Ensemble werden hochkarätige Konzerte sowohl in historischer Aufführungspraxis mit Werken des Barock als auch a-cappella-Musik durch die Jahrhunderte vorbereitet.

Die Mitglieder kommen aus den Regionen Salzburg, Linz, München, Regensburg und aus dem Innviertel. Sein Debut gab der Chor mit Bachs Johannespassion zusammen mit dem Salzburger Barockorchester.

In Reichersberg steht nun das erste a-cappella-Konzert mit Chormusik durch die Jahrhunderte am Programm. „Salve Regina“ von Francis Poulenc, „O sacrum convivium“ von Janvier Busto, „Lux aurumque“ von Eric Whitacre oder „Denn er hat seinen Engeln“ von Felix Mendelssohn erklingen in der Stiftskirche.



Sommerkonzerte im Stift Reichersberg
Mai – Oktober 2017




FESTMUSIK IM STIFT
2017

Do, 25. Mai • 19:00 Uhr

Lyrisch-Virtuos-Ergreifend

Fantastische Bläsermusik mit dem internationalen Solisten
Steven Mead & Ensemble SoundINNBrass

So, 25. Juni • 19:00 Uhr

Liebesfreud und Liebesleid

Kammermusik mit dem Fritz Kreisler Trio
Eva-Maria Schmid, Sopran

So, 23. Juli • 19:00 Uhr

Trompetengala in der Stiftskirche

Trompetenconsort Salzburg/Dresden

So, 13. August • 19:00 Uhr

Prächtige Renaissanceklänge

Mariniconsort & Kammerchor Innsbruck

So, 10. September • 19:00 Uhr

Sinfonische Orchesterwerke

Oberösterreichisches Jugendsinfonieorchester
Solistin Ilia Vierlinger

So, 8. Oktober • 19:00 Uhr

Geistliche Chormusik

euregioKammerchor, Leitung André Gold



Do, 25. Mai • 19:00 Uhr

Lyrisch-Virtuos-Ergreifend

Steven Mead & Ensemble SoundINNBrass

Steven Mead, der internationale Euphonium Solist, musiziert
gemeinsam mit dem Ensemble SoundINNBrass.

Klassische, moderne und neue Bläsermusik steht auf dem
Konzertprogramm zum Auftakt der Saison 2017.

Steven Mead verzaubert mit gefühlvollen Melodien und
fantastischer Virtuosität auf seinem Instrument in hervor-
ragender Begleitung durch das heuer „20-jährige“ Ensemble
SoundINNBrass. In den vergangenen Jahren bereisten
die 12 Musiker mit Ursprung im Inviertel Konzertbühnen
von Europa über Amerika bis Asien.

Eine wunderbare Programm-Auswahl von Vivaldi, Bruckner,
Mozart, Webber und zeitgenössischen Werken steht auf dem
Programm 2017.



So, 25. Juni • 19:00 Uhr

Liebesfreud und Liebesleid

Fritz Kreisler Trio

Das Fritz Kreisler Trio, benannt nach dem berühmten öster-
reichischen Geiger und Komponisten, wurde 2012 von Josef
Herzer, Lisa Kilian und Stefan Gurtner gegründet.

Highlights der bisherigen Konzerttätigkeit waren unter anderem
Konzerte im Schloss Mirabell in Salzburg, Auftritte bei den
Manhartsberger Schlosskonzerten, ProMusica Mallnitz und
dem INNtrada Festival. Die Zusammenarbeit mit namhaften
Musikerpersönlichkeiten wie Nada Kecman, Sven Birch, Till
Alexander Körber und Heidi Litschauer inspiriert das Ensemble
zu ausgezeichneten Interpretationen.



Eva-Maria Schmid

Die oberösterreichische Sopranistin Eva-
Maria Schmid stammt aus Rainbach bei
Schärding und arbeitete als Solistin bereits
an Bühnen in Österreich, Deutschland,
Italien, der Schweiz sowie der Ukraine.
Neben dem Musiktheater widmet sie sich
mit großer Leidenschaft dem Liedgesang.
Als Konzert-Solistin ist Eva-Maria Schmid
mit verschiedenen Orchestern tätig.

Festliche Räume – Festliche Klänge

Mit einer Vielfalt an musikalischen Stilen geht „Festmusik im Stift“
in seine 3. Sommer-Konzertsaison.

Heuer wird nach längerer Pause der herrliche barocke
Augustini-Saal ebenfalls wieder als Veranstaltungsraum
genutzt. Große symphonische Klänge in der Stiftskirche,
geistliche Chormusik, strahlend-virtuose Bläser und feine
Kammermusik verbinden Musik und Raum zu einem ganz-
heitlichen Klangerlebnis, wie dies nur wenige Aufführungs-
orte zu bieten haben.

Ich freue mich auf zahlreiche persönliche Begegnungen
im Stift Reichersberg und wünsche allen Besuchern und
Besucherinnen unserer Konzertreihe erlebnisreiche,
festliche Momente in unserem Haus.

Ihr



Propst Markus Grasl CanReg

Kartenvorverkauf

Stift Reichersberg

Telefon: +43 7758 2313 -0

E-Mail: info@stift-reichersberg.at

Bankstellen der Raiffeisenbank Innkreis Mitte

Mörschwang, Obernberg am Inn,
Ort i.L., Reichersberg, St. Georgen b. Obg., St. Martin i.L.

Freie Platzwahl bei allen Veranstaltungen.

Ermäßigung für Schüler, Studenten und Jugendliche 50 %,
Kinder bis 12 Jahre frei.

Impressum

LMS Obernberg-KunstAmlnn Mag. Hubert Gurtner
Vormarkt Gurten 31 4982 Obernberg/Inn
Stiftspfarr Reichersberg, Stiftspfarrer Dechant Klemens Pillhofer
4981 Reichersberg am Inn 1

**Weitere Veranstaltungen 2017
im Stift Reichersberg**

Gartentage • 20. – 21. Mai 2017

Kunsthandwerksmarkt • 18. – 19. November 2017

Alle Informationen unter www.stift-reichersberg.at

Mit freundlicher Unterstützung durch:



© 2017 - www.pedagogie.de